

# LES PUBS DE JEUX AMSTRAD

(Claude Gaillard / Juillet 2022) - Français / OMAKE BOOKS

Alors que l'on attend depuis une éternité le "Génération Amstrad CPC" chez Pix'nLove voilà que l'éditeur Omake Books dégage le premier avec ce nouvel ouvrage dans la langue de Jeanne MAS.

Ce beau livre, disponible dans la collection "Les Archives de la Pop Culture" nous invite, comme son titre l'indique, à une balade dans les années Amstrad '80. Et nous propose de parcourir, au travers de ses visuels publicitaires, une partie de la riche logithèque de l'Amstrad CPC.

Couverture cartonnée solide, 160 pages grand format en papier glacé. etc... De ce côté là rien à dire l'éditeur ne se moque pas de nous, et nous livre un bel ouvrage que l'on aura plaisir à exposer dans sa bibliothèque.

Au niveau de son contenu il débute par une interview très intéressante de Cyrille GOURET alias AYOR81 (cpciste et codeur), qui nous expose son histoire passée et actuelle avec cette gamme de micro-ordinateurs.

S'en suit, classés par chapitres (À fond la caisse ! On se Bastonne ? Mais t'es un barbare toi ! etc...) des visuels pleine page de publicités d'époque.

Tous accompagnés d'un bref descriptif de l'auteur de l'ouvrage. Qui, en quelques lignes, nous livre son ressenti, entre décryptage, anecdotes, et bons mots sur le jeu en question.

Il est certain qu'on ne peut résumer l'énorme logithèque du CPC en 160 pages mais l'essentiel est là, même si quelques âmes chagrines regretteront l'absence de leur titre fétiche. Amélie ou es-tu ?

Au final la (re)découverte, via ce biais, de la riche histoire de l'Amstrad CPC est très agréable, même si pas indispensable pour les passionnés de la machine qui connaissent déjà ces publicités parues dans les magazines de l'époque.

Peut-être les nouvelles générations apprécieront sans nul doute ces témoignages du passé au travers de ces magnifiques visuels qui faisaient fantasmer (merci Barbarian) les jeunes cpcistes de ces années placées sous le signe du crocodile rappeur.

Mais ne boudons pas notre plaisir, les ouvrages en français consacrés aux machines d'Alan Sugar se faisant aussi rares de nos jours qu'un cheveu sur le crâne de Monsieur Propre.

On peut affirmer ici sans se tromper que ce beau recueil publicitaire est un livre à posséder si l'on est fan de jeux vidéos de cette période des années Z80.

